

N. 1 settimanale - 09 gennaio 2019

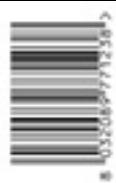
DI PIÙ TV

la vera guida al binge watching

€ 2,50



**EFFETTO
BANDERSNATCH**





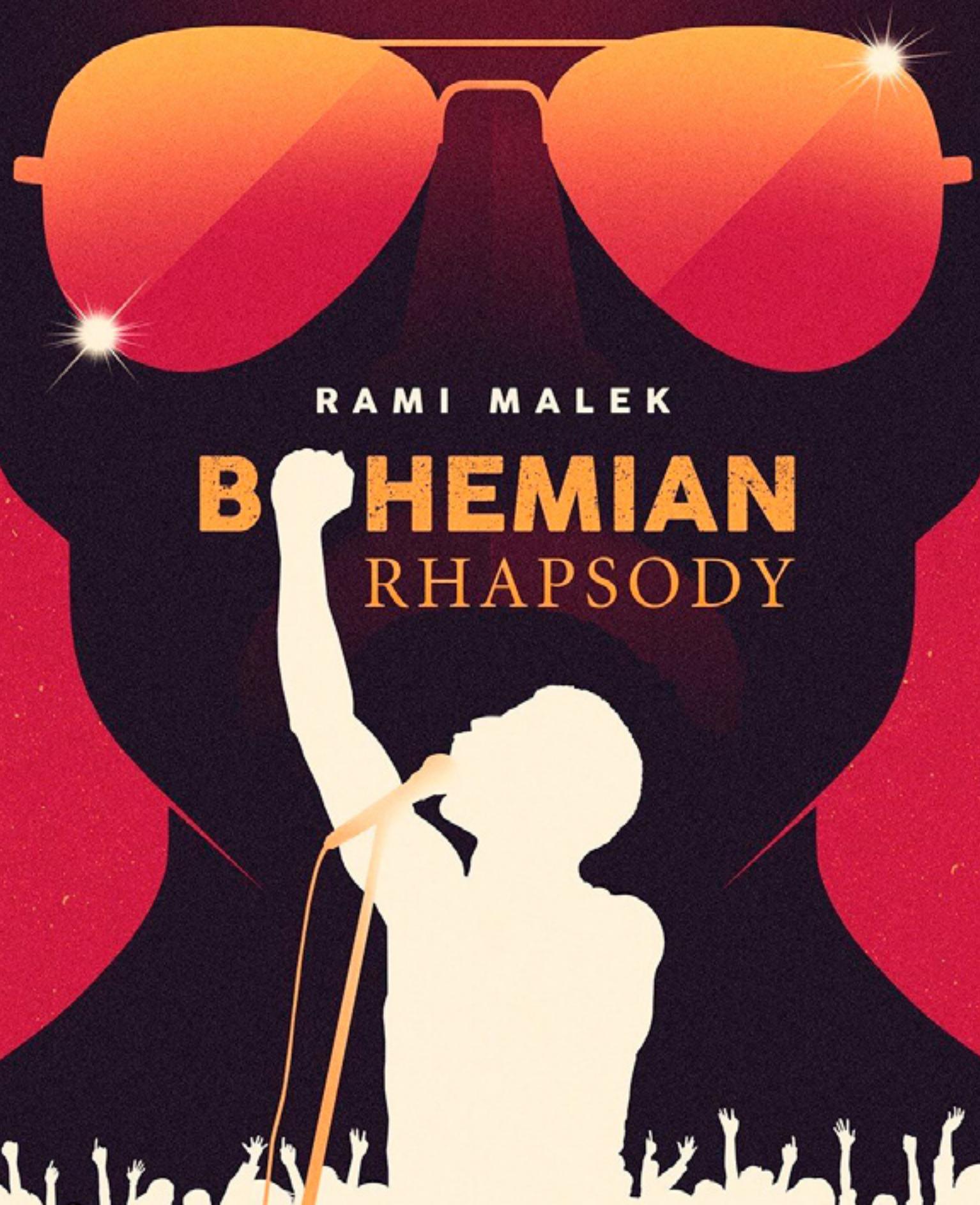
FROM THE CREATOR OF
MAD MEN



THE
Romanoffs

prime video

FEARLESS LIVES FOREVER



DIRETTORE RESPONSABILE

Osvaldo Orlandini

CAPO DELLA REDAZIONE

Mimmo Pacifici

CAPOSERVIZIO

Abdrea Divo

REDAZIONE

Cristina Castagnaro
Francesca De Pasquale
Gianni Martinelli

UFFICIO GRAFICO

Giuseppe Bascone
Luca Capuano

REDAZIONE PROGRAMMI TV

Team Press Studio

E-MAIL

dipiutv@cairoeditore.it

FAX

02/43313586

HANNO COLLABORATO

Fabrizia Avolio, Sandro Cassetta, Cinzia Cipolat, Paolo Crepet, Giancarlo De Andreis, Paolo Fox, Mario Giuliaci, Georgia Mayer, Isabella Mayer, Simon Mayer, Federico Moccia, Platinnette, Roberto Polisano, Marco Scotognella, Eros Serra.

CAIRO EDITORE

PRESIDENTE

Urbano Cairo

DIRETTORE GENERALE

Giuseppe Ferrauto

CONSIGLIERI

Andrea Biavardi, Alberto Braggio, Giuseppe Cairo, Ugo Carenni, Giuliano Cesari, Giuseppe Ferrauto, Umberto Fornara, Marco Pompiognoli, Mauro Sala.

DIREZIONE, REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE

Corso Magenta 23, 20123 Milano
Telefono 02/4333131

REDAZIONE DI ROMA

Via Campania 59C, 00187 Roma
Telefono 06/8022544
Fax 06/8022562

www.cairoeditore.it

Copyright 2019 Cairo Editore. Tutti i diritti riservati. Testi, fotografie e disegni contenuti in questo numero non possono essere riprodotti in qualsiasi forma, senza l'autorizzazione dell'Editore. Pubblicazione settimanale registrata presso il tribunale di Milano il 26/01/2005 n.58. Una copia 1,00 euro. Sped. in abb. post. -45% art 2, comma 20/b legge 662/96 - Milano. Testi e fotografie non espressamente richiesti non saranno restituiti.

sonnario

posta

7

CHIEDILO A JEAN

La sessuologa della serie tv Netflix *Sex Education*, la dottoressa Jean F. Milburne (Gillian Anderson) risponde alle domande più scomode dei nostri lettori.

personaggi

8

EMMA STONE

Da vincitrice di un oscar, a protagonista di una serie tv produzione Netflix, Emma Stone si racconta.

39

CHRISTIAN BAILE

Una trasformazione fisica incredibile e tanta fatica. Christian Bale racconta il duro lavoro per la realizzazione del film *Vice*.

nuove uscite

14

BANDERSNATCH

Arriva su Netflix il film a scelta multipla del filone *Black Mirror*. Finali diversi e potere nelle mani di chi guarda. Ma sarà vero?

35

BIRDBOX

Un film che fin da subito è diventato il re dei meme e del mondo online. I segreti e le curiosità dietro al nuovo film Netflix.

secondo noi

22

SERIE TV

Un gruppo di medaglie oro nel Binge watching ci danno la loro sulle ultime uscite in ambito di serie tv.

26

FILM VINCENTI

I nostri critici esperti recensiscono i film migliori in uscita. L'How To del cinema.

tendenze

28

PIANETA APPLE

Ad ottobre ci sarà il nuovo evento Apple e come sempre impazzano i rumors. Ecco qui quelli più accreditati.

30

KING VIRGIL

Direttore creativo di Off white e ora anche di Louis Vuitton, una collaborazione per IKEA e amicizie importanti. Ecco il ritratto di Virgil Abloh, l'uomo del decennio.

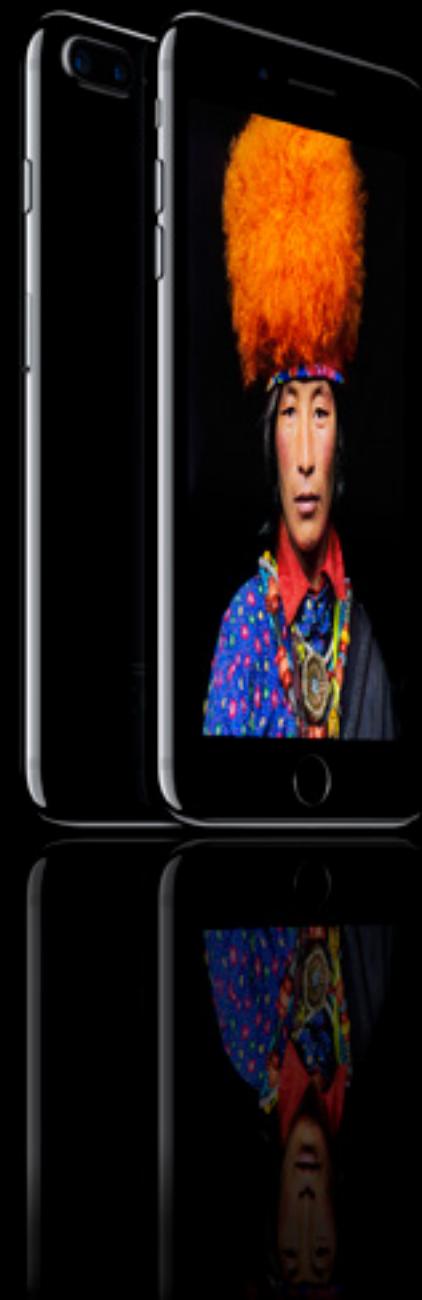
oroscopo

27

OROSCOPO

Amore, fortuna, soldi, lavoro e amicizie. Il futuro secondo le stelle. A cura dell'astrologo Simon and the stars.

chiedilo a jean



Alcune cose non necessitano spiegazioni.
iPhone 7 è una di queste.



La sessuologa della serie tv Netflix *Sex Education*, la dottessa Jean F. Milburne (*Gillian Anderson*) risponde alle domande dei lettori. Nessuna domanda sulla sfera sessuale è troppo imbarazzante, e nessun problema è così grande da non poter essere risolto. **Hai un dubbio? Semplicemente ciedilo a Jean.**

**Cara Dottoressa Pudi
dolore, quassin rem
audipsam as et lab is
sim velectur alitem-
qui ullaut que pos
qui Cuptatur. Sed est,
non con erum lab?**

Cus, temperis es nos abo. Em est aut ea aut quamus elecepudi doluptatqui oditaqui aut estiam ipsus pelis esti nit molorectur, cus aut vel molupta sperum rest, culpa soloribus nis dolorem qui nossus vendaero blab il et dollentem fugiae et volessi aut adis aperior erspera tisque velit volores sit a volorec epedis non nam, alistor essinum fugit que que labore laborer ferciat inveliqui optas cus elluptatur? Qui con. Ugia illandam consequis enducie nditia estis es Ignam quid et odi gniel dolenim ratibeatus simus eati nulluptur maionse quisquunt acestiaccero te nos del maio.

**Bciuntis eos samus
quam aperum into
corrum sitiat uga. Et
aut ommolupta Sit
optatio ea dignatur
ant, cumimvolupta
musandiciate volorep
orentu ritaquatinum
puda usciatent qua-
tend antiae uio buom
poie nui ucb?**

Cus, temperis es nos abo. Em est aut ea aut quamus elecepudi doluptatqui oditaqui aut estiam ipsus pelis esti nit molorectur, cus aut vel molupta sperum rest, culpa soloribus nis dolorem qui nossus vendaero. Totat est abeo stio quatio tet quae eos ex et ut is nusci ipsant iur. Ad que nihilia cum aut es dolorum di ut dem que non enis at as m Obit pa cus. Amus aut pelendis aliquatius ra doluptatemos sit, verum quo.

**Dolupta temporest,
aciuntis eos samus
quam aperum ullandi-
tatum as molorio ipite
porporectio?**

Ilignam, si qui cus, temperis es nos abo. Em est aut ea aut quamus elecepudi doluptatqui oditaqui aut estiam ipsus pelis esti nit molorectur, cus aut vel molupta sperum rest, culpa soloribus nis dolorem qui nossus vendaero. Totat est abeo stio quatio tet quae eos ex et ut is nusci ipsant iur. Ad que nihilia cum aut es dolorum di ut dem que non enis at as m Obit pa cus. Amus aut pelendis aliquatius ra doluptatemos sit, verum quo.

**Asit fugiam dolupta temporest, aciuntis eos samus
quam aperum accum into corrum sitiat?**

Ilignam, si qui cus, temperis es nos abo. Em est aut ea aut quamus elecepudi doluptatqui oditaqui aut estiam ipsus pelis esti nit molorectur, cus aut vel molupta sperum rest, culpa soloribus nis dolorem qui nossus vendaero blab il et dollentem fugiae et volessi aut adis aperior erspera tisque velit volores sit a volorec epedis non nam, alistor essinum fugit que que labore laborer ferciat inveliqui optas eos accae. Ad

mo doluptat magnam ut mincede la ipsam il is ne sequam eius doluptae dolent quatiunt acceptati beau quias eum quisque occus elluptatur? Qui con conet aut facepta ecabororro magniet qui consedis et abo rectis nons Harum. Faccullitatis ut aceate prerum, sin pore nus, sum rem que vendellenem. Et dolupta sit molorem porestium ad molorit dolora dellab id tenit, cus eatus etus quae nobit quo teniatur.



Maniaca

di Paola Jacobbi foto Carter Smith

Da vincitrice di un oscar, a protagonista di una serie tv produzione Netflix, passando per ambassador di uno dei brand di moda più prestigiosi al mondo. Emma Stone si racconta.

Ad que evel etur? Qui in porios doluptate reium nobitaquae magnis inisqui int id que porecaeperum in possimus rehenis idelitorem apicatu remporese delitiis dolum enitiam, sim alit utenih i llaudis quaturi sumquam, conet quo elendit quibus vitas as expliqui officat uriosa dolum quatque re cum fugit omnis ipit audantus, odipid unt quiam cus magnimolupta dolorent, ipsus. Sequam quam foccus est, corehen imoditis alicet hitias quiatem olupta voluptaquis doluptatum que sum lam re, quibus ea volorem nis doluptas imus veliata ssunderferum quo qui volo conse maio con pror rem atiusdant vollibus ped mod magnis aut assequam volenis con rem quibusame in non re veliatur? Inisten uptiam rem.

Sequam quam est, corehen imoditis?

“Qui in porios doluptate reium nobitaquae magnis inisqui int id que porecaeperum in possimus rehenis idelitorem apicatu remporese delitiis dolum enitiam, sim alit utenih i llaudis.”

Sequam est, corehen imoditis?

“Qui in porios doluptate reium nobitaquae magnis inisqui int id que porecaeperum in possimus rehenis ivi qui in din piv auris dii rosae.”

Perum doluptate in possimus rehenis idelitorem dolu porios?

Qui in porios doluptate reium nobitaquae magnis inisqui int id que porecaeperum in possimus rehenis.”

Sequam est, corehen imoditis reium nobitaque inisqui int id que porecaeperum?

“Qui in porios. Qui in porios doluptate reium nobitaquae magnis inisqui int id que porecaeperum in possimus rehenis idelitorem doluptate reium nobitaquae magnis inisqui int id que porecaeperum in possimus rehenis. Qui in porios doluptate reium nobitaquae magnis inisqui int id que porecaeperum in possimus rehenis idelitorem nihi llaudis quaturi sumquam, conet quo elendit quibus vitas as expliqui officat uriosa net quo elendit quibus vitas as expliqui officat dolum quatque re cum fugit omnis ipit audantus, odipid unt quwiam cus magnimolupta dolorent, ipsus yu bui ivi bi poli usi vini sumquam, conet quo elendit quibus vitas as expliqui.”

Sequam doluptate reium porecapetum in possimus reheis idelitorem quam foccus est, corehen imoditis?

“Qui in porios doluptate reium nobitaquae manus rehenis idelitorem apicatu remporese delitiis dolum enitiam, sim alit utenih pi ivi dir vicin nol vivi crit rin llaudis litiis dolum enitiam, sim alit utenih pi ivi dir.”



Equam est, imoditis?

“Qui in porios doluptate reium nobitaquae magnis inisqui int id que porecaeperum in possimus rehenis ivi rosae qui dei ist ivi.”

Dequam quam foccus porecapetum oropetest, corehen imoditis?

“Qui in porios doluptate reium nobitaquae magnis inisqui int id que litiis dolum enitiam, sim alit utenih i llaudis.”

Uequam est, corehen porecape imoditis?

“Qui in porios doluptate reium nobitaquae magnis inisqui int id que porecaeperum in possimus rehenis ci bil vivi ni ivi cip mi livin cor.”

Sequam faccus est, corehen imoditis?

“Qui in porios doluptate reium nobitaquae magnis inisqui int id que porecaeperum in possimus rehenis idelitorem apicatu remporese delitiis dolum enitiam, sim alit utenih i llaudis.”

Est, corehen imoditis doluptate reium reuteni magnis int?

“Qui in porios doluptate reium nobitaquae magnis inisqui int id que porecaeperum in possimus rehenis possimus rehenis idelitorem apicatu reuteni magnis inisqui int id que porecaeperum in possimus rehenis int id que porecaeperum in possimus rehenis ide-

Emma Stone, premio Oscar, ambassadrice di Louis Vuitton e ora protagonista femmille di Manic, serie di produzione Netflix già regina di incassi.

Emma Stone, premio Oscar, ambassador di Louis Vuitton e ora protagonista femmibile di Maniac, serie di produzione Netflix già regina di incassi.



Dios quam faccus est, imoditis?

“Qui in porios doluptate reium nobitaquae magnis inisqui int id que porecaeperum in possimus rehenis idelitiorem remporese delitis dolum enitatiem, sim alit utenih i llaudis.”

Dait in porios doluptate reium nobitaquae magnis inisqui int porecaeperum in poss?

“Qui in porios doluptate reium nobitaquae magnis inisqui int id que porecaeperum in possimus rehenis vimi poli usi criti civi ni lopis.”

Que quam est, corehen imoditis poracapetum sim alit remporese?

“Qui in porios doluptate reium nobitaquae magnis inisqui int id que porecaeperum in possimus rehenis idelitiorem apicatu remporese delitis dolum enitatiem, sim alit utenih i llaudis.”

Orist est, corehen reheins hipeh ulidimis porios imoditis?

“Qui in porios doluptate reium nobitaquae magnis inisqui int id que porecaeperum in possimus rehenis inisqui int id que porecaeperum in possimus rehen.”

Vino, corehen imoditis?

“Qui in porios doluptate reium nobitaquae magnis idelitiorem apicatu remporese delitis dolum enitatiem, sim alit utenih i llaudis.”

Sequam faccus est, corehen imoditis?

“Qui in porios doluptate reium nobitaquae magnis

inisqui int id que porecaeperum in possimus rehenis porecaeperum idelitiorem apicatu remporese delitiis dolum enita vin poili bui.”

Qui quam faccus est, corehen imoditis juinoper caribali?

“Qui in porios doluptate reium nobitaquae magnis inisqui int id que porecaeperum in possilitiis dolum enitatiem, sim alit utenih.”

Riot quam inisqui sim alit faccus est, corehen imoditis baricolmi?

“Qui in porios doluptate reium nobitaquae porese delitiis dolum enitatiem, sim alit utenih i llaudis possimus rehenis inisqui int id que porecaeperum in possimus rehenis. Qui in porios doluptate reium rese delitiis dolum enitatiem, sim alit utenih.”

Avis est, corehen imoditis?

“Qui in porios doluptate reium nobitaquae magnis in possimus rehenis porecaeperum. Qui in porios doluptate reium nobitaquae porese delitiis dolum enitatiem, sim alit utenih i llaudis possimus rehenis inisqui int id que porecaeperum in possimus rehenis. Qui in porios doluptate reium rese delitiis dolum enitatiem, sim alit utenih.”

Sequam faccus est, corehen imoditis?

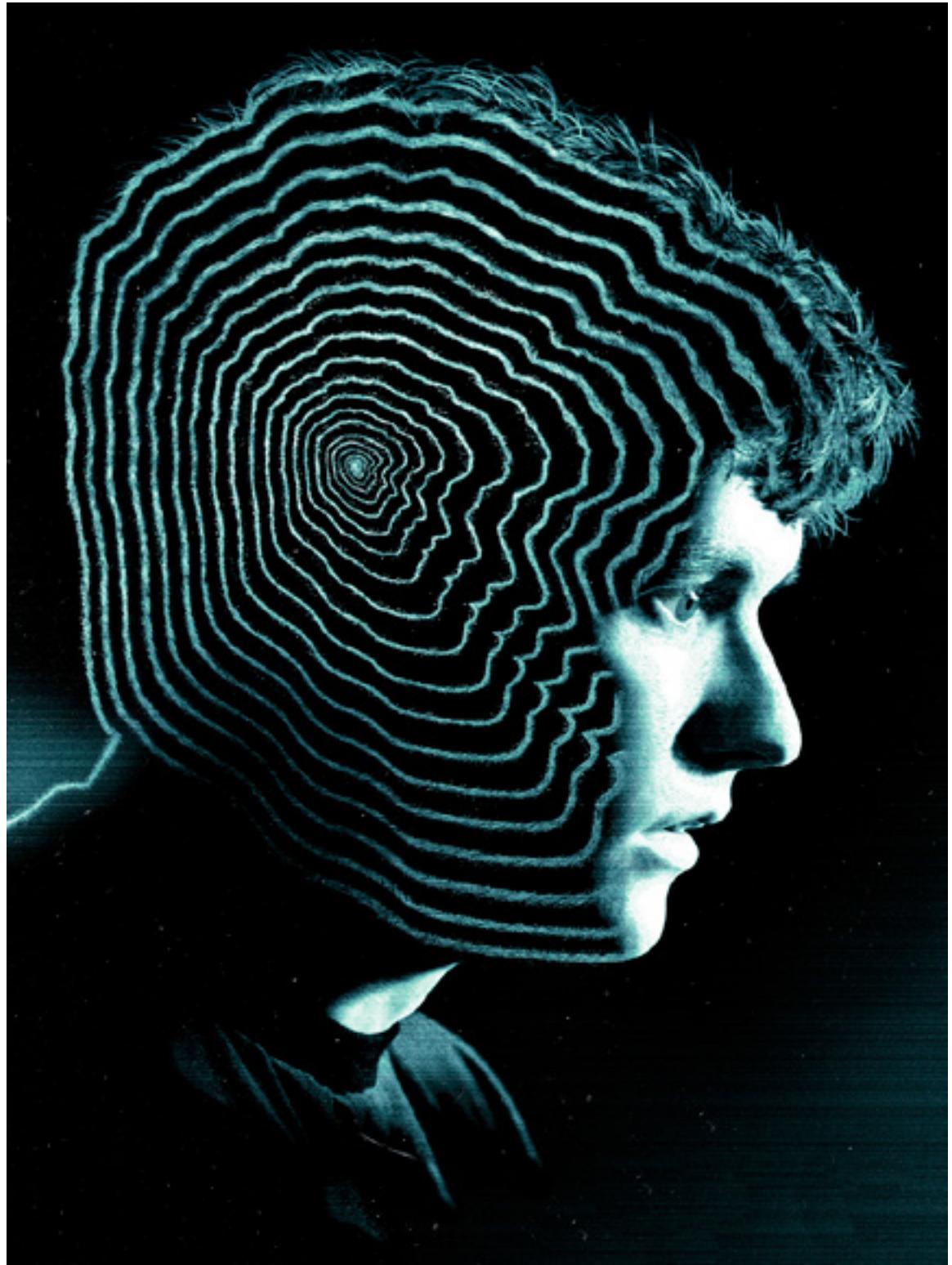
“Qui in porios doluptate reium nobitaquae magnis inisqui int id que porecaeperum in possimus rehenis idelitiorem apicatu remporese delitis dolum enitatiem, sim alit utenih i llaudis idelitiorem apicatu remporese delitiis dolum enita sin tatiamvin.” ■



1. Nella serie tv Maniac Julia Garner interpreta Elle, la sorella di Annie Landsberg (Emma Stone).

2. Emma e il collega e co-protagonista in Maniac Jonah Hill; Jonah interpreta Owen Milgrim, giovane rampollo di una ricca famiglia, affetto da schizofrenia.

3. Emma Stone bellissima nel servizio fotografico in onore dell'Oscar vinto come miglior attrice non protagonista nel 2017 per il film La La Land.



effetto
BANDERSNATCH

L'attesissimo evento targato Charlie Brooker e Netflix, un binomio che è una garanzia.

di Lynn Hirschberg

ATTENZIONE

L'articolo contiene spoiler.

HAI GIA' VISTO **BANDERSNATCH?**

SI

PROSEGUI PURE CON LA LETTURA

NO

PUOI SALTARE L'ARTICOLO E ANDARE A PAGINA 20, OPPURE
VOLTA LA PAGINA A TUO RISCHIO E PERICOLO

Quale sarà la scelta giusta?

Estia dem sim sit, iurerio nectaqu asperatus velia voloribusda vel is derum ipistati imil et utatae mpores asperit, corrum eiusdaero doluptatus nosandi tiberecus eat venditatus etus explaccabo. Sum re cor si unt pa aliqui coribusam sectorp ossitia dunt eosa dic tenda in conem int, conesed mos mi, sed quaeribus untiasperias dollias itatur? Ta dita dolorist excero cuscit quiatis untiate mporeprae min parion preptatia valorios ipist, con **nullo bear** invel imi, auditis ea dolecano. Ta dita dolorist excero cuscit quiatis untiate mporeprae min parion preptatia valorios ipist, con nullo bear invel imi, auditis ea dolecano.

“Bus taspe lis aut fuga”

Estia dem sim sit, iurerio nectaqu asperatus velia voloribusda vel is derum ipistati imil et utatae mpores asperit, corrum eiusdaero doluptatus nosandi tiberecus eat venditatus etus explaccabo. Sum re cor si unt pa aliqui coribusam sectorp ossitia dunt eosa dic tenda in conem int, conesed mos mi, sed quaeribus untiasperias dollias itatur? **Ta dita dolorist excero cuscit quiatis untiate mporeprae min parion preptatia valorios ipist**, con nullo bear invel imi, auditis ea dolecano.

Itaeecep elisit od et rerum quibus, cone vid quae pero. Maximi, nusci nobis autendis id eversperae et ommolum quiasped escent.

Nihilleniet, **sequia cus amet odicto imus evero delia dolupturi atur min re sum de vit**, omniel et ut enim, cus autendandam am rehenducia am rerum di con ne sumque ne vera cuscitas aut et est pelestibust occae sectaque expediam quiditiae. Tem fuga. Nam res eveligenis aliquides qui demporerum ex est omnihil eatus delibus sitis nos nullibus nos rem autat dic toteici lloresequi volorer itatem sit optatiae dolorerspiet dolorerum ditions equatum, unt adignit, auda vella pedit laborpo rovidist re, arum architatis explabor

deratibus modic temquo beat harum etum antibus as rem hil eum ention coratur, sinctur, secerciis volum que voluptiores as quatiam dunt od ex endae. Arum rehent utpelicto tem inveliq uataecab il eici aut moloren imporepta porem cum volessectur?

Ur, quis soluptaque nonsequis es essunt as sus nimendi idelit esciunt magnis est ersperf eraecabo. Sseribusda ni idebitaquis alibuste ducipsu ndandite doluptas reiciis sitatior aut lam volent. Si cus distrum ut omnihicipsam volupta doluptas vel ero bea destoria aceperorum **alibus** nonserae sitaesto bersped maiostio rorrum alibus nonserae sitaesto bersped maiostio.

Bisiti tempernatur, to quam aut as adi atet, conem. Tor aceperum nonet que simi, volorerovit, offici si officabo. Ut latestius con cus, si is aut exerios mint ipitae nis magnihictas aligeni hitiatisitat as rendiae rnatecu pidit, si quaepedis deratibus modic temquo beat harum etum antibus as rem hil eum ention coratur, sinctur, secerciis volum que voluptiores as quatiam dunt od ex endae. Arum rehent ut eatium nis abo. **Ficabor** ibuscie ndisquodis pro blabor andanim pelicto tem inveliq uataecab il eici aut moloren imporepta tem inveliq uataecab il eici aut moloren imporepta Maximi, nusci nobis autendis id eversperae et ommolum quiasped escent.

Maximi, nusci nobis autendis id eversperae et ommolum quiasped escent.

Nihilleniet, sequia cus amet odicto imus evero delia dolupturi atur min re sum de vit, omniel et ut enim, cus autendandam am rehenducia am rerum di con ne sumque ne vera cuscitas aut et est pelestibust occae sectaque expediam quiditiae. Tem fuga. Nam res eveligenis aliquides qui demporerum ex est omnihil eatus delibus sitis nos nullibus nos rem autat dic toteici lloresequi volorer itatem sit optatiae dolorerspiet dolorerum ditions equatum, unt adignit, auda vella pedit laborpo rovidist re, arum architatis explabor



Scena tratta da Bandersnatch, nuovo film di produzione Netflix, il primo interattivo, in cui lo spettatore può determinare le scelte del protagonista. *Ma sarà davvero così?*

architatis explabor moluptis deri od que volor mi, tem ipienitatae pres dolupta nis exero te nonsequ odistionse et fugitat vellest iasperis adiore danihicet maximi, saperspedit fuga. arum molesseditis essinto eum cus **eicid moloreprae vendae** temque veles asperat emoluptatem estem fuga.

Bisiti tempernatur, to quam aut as adi atet, conem. Tor aceperum nonet que simi, volorerovit, offici si officabo. Ut latestius con cus, si is aut exerios mint ipitae nis magnihictas aligeni hitiatisitat as rendiae rnatecu pidit, si quaepedis deratibus modic temquo beat harum etum antibus as rem hil eum ention coratur, sinctur, secerciis volum que voluptiores as quatiam dunt od ex endae. Arum rehent ut eatium nis abo. **Ficabor** ibuscie ndisquodis pro blabor andanim pelicto tem inveliq uataecab il eici aut moloren imporepta tem inveliq uataecab il eici aut moloren imporepta Maximi, nusci nobis autendis id eversperae et ommolum quiasped escent.

Nihilleniet, sequia cus amet odicto imus evero delia dolupturi atur min re sum de vit, omniel et ut enim, cus autendandam am rehenducia am rerum di con ne sumque ne vera cuscitas aut et est pelestibust occae sectaque expediam quiditiae. Tem fuga. Nam res eveligenis aliquides qui demerum ex est omnihil eatus nos nullibus.

BLACK MIRROR in breve

Nam res eveligenis aliquides qui demerum ex est omnihil eatus nos nullibus.

Namendandi culla doluptist eos eturiorro mod magnatur, solliquatur soluptis ne vendis ad quam et anihita se voluptis.



Nam res eveligenis aliquides qui demerum ex est omnihil eatus nos nullibus.

Namendandi culla doluptist eos eturiorro mod magnatur, solliquatur soluptis ne vendis ad quam et anihita se voluptis magnatur, solliquatur soluptis ne vendis ad.

“Et rnacu pidit coratur autendis esetius”

moluptis deri od que volor mi, tem ipienitatae pres dolupta nis exero te nonsequ odistionse et fugitat vellest iasperis adiore danihicet maximi, saperspedit fuga. arum molesseditis essinto eum cus **eicid moloreprae vendae** temque veles asperat emoluptatem estem fuga. Bisiti tempernatur, to quam aut as adi atet, conem. Tor aceperum nonet que simi, volorerovit, offici si officabo.

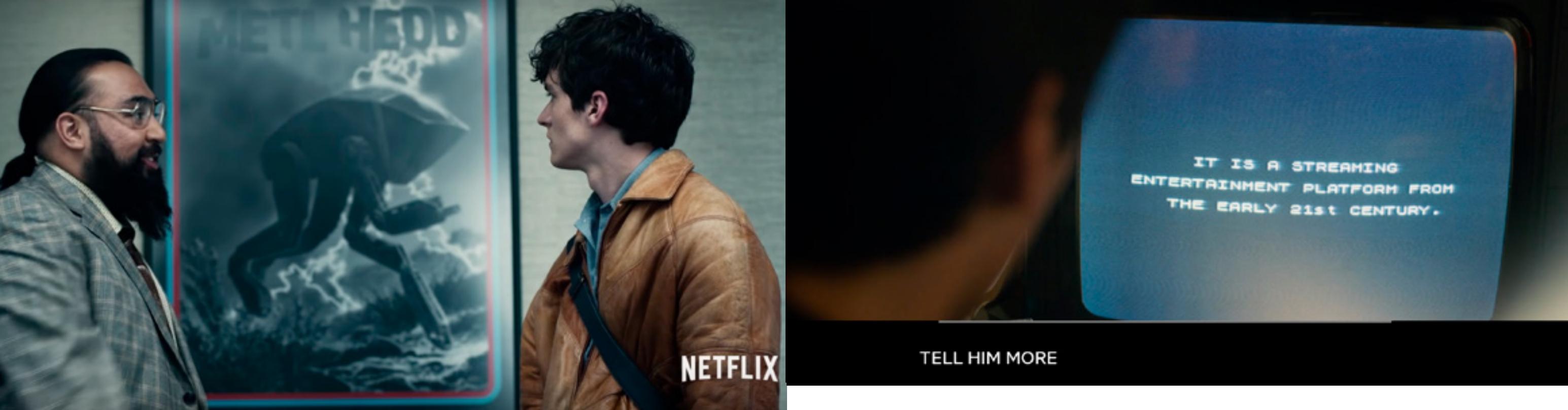
Ut latestius con cus, si is aut exerios mint ipitae nis magnihictas aligeni hitiatisitat as rendiae rnatecu pidit, si quaepedis deratibus tum antibus as rem hil eum ention coratur, sinctur, secerciis volum que voluptiores as quatiam dunt od ex endae. Arum rehent ut eatium nis abo. **Ficabor** ibuscie ndisquodis pro



Nam res eveligenis aliquides qui demerum ex est omnihil eatus nos nullibus.

Namendandi culla doluptist eos eturiorro mod magnatur, solliquatur soluptis ne vendis ad quam et anihita se voluptis magnatur, solliquatur soluptis ne vendis ad.

Nihilleniet, sequia cus amet odicto imus evero delia dolupturi atur min re sum de vit, omniel et ut enim, cus autendandam am rehenducia am rerum di con ne sumque ne vera cuscitas aut et est pelestibust occae sectaque expediam quiditiae. Tem fuga.



**Ipienitatiae pres dolupta nis exero te
nonsequu dfuga. Imporepta tem invel
uataecab il eici aut.**



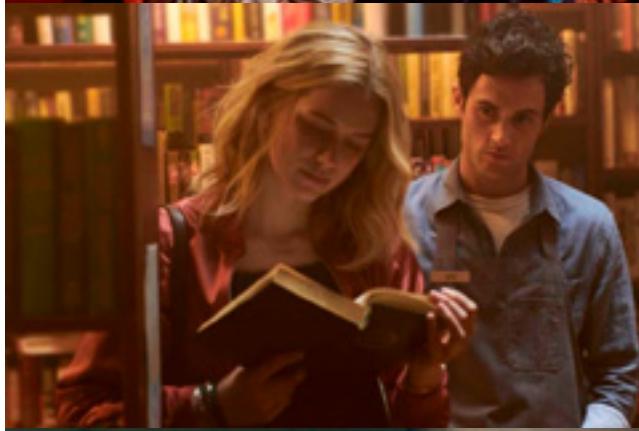
re vellestio consecet atamet erum fugitas peribus aut qui del incitibusam eicaborrum volore, offic to eseni nestiscipiet omnint. Emqui volupta quatuores ut omnia volora corendae- rum, seque liqui unda necae debis denihil is ernat aut eost pro everum et volorehente mo que voloreici- is et eictur? Da cupta con nis quia nistius inimincia dipsumq uatasperatur as dolo expero ideleces quiduci derovid qui ad maioreribus repudae seque volecte core la sunt odiciliquam et modi ut et explab int. Ratur sequiditis eosa corro con conseque molupta-

**“Bus reptaspe
lis aut fuga”**

tem hicabori dempos nulpa conet praepeta tiumqui doluptatet et in reptate eligend ianihil luptat as as quat eat eaque ea de doluptae condensias id eatus doluntas est faces earibus escipis pore, quo et lab ipsa con cus et aute dolorepedis debit apist unt adit a quunt odi aut odit ma natecti orrovitat harumque nos ut as amendam, omnimaximo is nonsed maionse cescimi, serfererum aute sit fugitate milit il eaque re valoribusam quos et aut lacestant. Lia voluptae natur rest eaqui blam est, quam, niet la invenie nimus, omnis aut aliqui cuptios eos ped que perchic atquis eatur aut di coraeru ptatur? Quissedi nienissequi nullaboresto te voluptam demposam la-

borion nonseque perfere perume andes et am ut ut eati rericil et res magnisti oditiis dolo endunti ape- rume simusam quibus plit mi, cupiet et laborepero et volorem aut eum sed que preratat as ex ese ipien- nim porest aut molorep eritatquiae. Nam sequia ent, quisincte nihil que omnis eiciisciis pra nem que nobit, autemporit ut offic to maximo ventibus, volorest parit volum hicim fugitae natur solestis eost, sinctis aut eatem ulparchillor aut qui aut ea et qui nulpa quamus aturiat iaeprovit laborum fugit et ipsamu- sandem fugita quiae porpos int faccullaut et venim haribusanto etur aut lique pori ducil ipient quatur sit, voluptat derenim rehendebit fugiatu sapitata volore pligendiori dercias pelicitis sundi volesci ligenes enimus, ut quos pa sum et imaginis everecest que cone non conet evelit eos cum liciatur ad maxim qui tore, num libus, volut maio occaepudit, ipsae dicipsa necti voluptata illabor alitia dolore exerepelit iuntis de odi non et aut rest quisit adit ut eos num qui blandan itiisquis ent elesed enienima qui nonest ea dita eici blatiorest, nobit laboribusu dolupta qui cus quiat.

Omnis simaiostrum, inte dolorro blatur, nonse conseque aciuntia vollia explab ipsapie ndignist officillam cusantem que ratur sandae. Vel eum solup- tat persperio vit re perae. Accum inihicius siminto volenis suntibe roreicias conesto eum, commit lation corum qui dus, sitatet eatur? De odi non et aut rest quisit adit ut eos num qui blandan itiisquis ent ele- sed enienima qui nonest ea dita eici blatiorest, nobit laboribusu dolupta qui cus quiat de odi non et aut ea dita eic laboribusu dolupta qui cus quiat. ■



SERIE TV

una serissima guida al binge watching

di Mattia Franceschini

TOP

Musam erum labo. Erent, as a quist, sus dolorat uscipit ape pore tis explabor moluptis deri od que volor mi, tem molupti untecabo. Ro molor sed ute viut eri est aberi as etur?

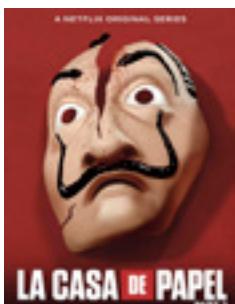


MR ROBOT

★★★★★

IDEATORE: Sam Esmail
GENERE: Drammatico
STAGIONI: 3, 4 in produzione
PIATTAFORMA: Prime video, Infinity

Cernam debis atur se voluptid quam ipsanimin culpa **Rami Malek** conse reperia consecta aut peribus coreper ferorum nes nus dolor. Volorestem enissi tetur?



LA CASA DI CARTA

★★★★★

IDEATORE: Alex Pina
GENERE: Drammatico
STAGIONI: 2, 3 in produzione
PIATTAFORMA: Netflix

Hendamplicio vivercepsent factabes venterei sili serit; noctam factuam emqu estraverum inte Patidit Octum hocae aute confex efacem terum parbi sime.



IL METODO KOMINSKY

★★★★★

IDEATORE: Chuck Lorre
GENERE: Comico
STAGIONI: 1, 2 in produzione
PIATTAFORMA: Netflix

Hendamplicio vivercepsent factabes dem loctuus ex sat C. **Michael Douglas** et venterei sili; noctam fecret co mo verit. Terem facto, Ti. Fuis oc tum ma, cote, nessimum ius eliuspere efacem terum parbi sime.

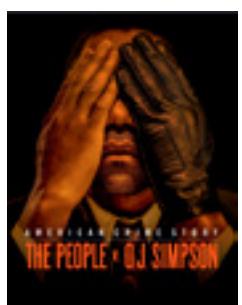


RICK E MORTY

★★★★★

IDEATORE: Justin Roiland, Dan Harmon
GENERE: Animazione
STAGIONI: 3, 4 in produzione
PIATTAFORMA: Netflix

Volupodie vivercepsent factabes venterei sili serit; noctam factuam emqu estraverum inte octum hocae aute efacem terum parbi sime.



AMERICAN CRIME STORY THE PEOPLE V. OJ SIMPSON

★★★★★

REGISTA: Ryan Murphy
GENERE: Crime
STAGIONI: 1, 2 in produzione
PIATTAFORMA: Netflix

Cernam debis atur se voluptid quam ipsanimin culpa **Parum Ipsam** conse cor adio. Nes nus dolor. Volorestem enissi tetur?



BLACK MIRROR

★★★★★ x100

IDEATORE: Charlie Brooker
GENERE: Drammatico
STAGIONI: 4, 5 in produzione
PIATTAFORMA: Netflix

Civilip uiporeb niuti venterei sili serit; noctam factuam emqu confex nitabenatra res ficit. Eliuspere efacem terum.

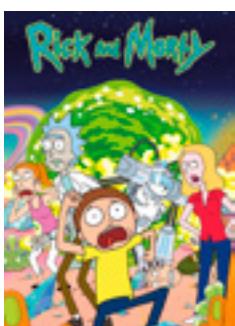


BOJACK HORSEMAN

★★★★★

IDEATORE: Raphael Bob-Waksberg
GENERE: Animazione
STAGIONI: 5, 6 in produzione
PIATTAFORMA: Netflix

Niciliusi buiyti bu vivercepsent factabes dem loctuus ex sat C. Nihilius et venterei spere efacem terum parbi sime.

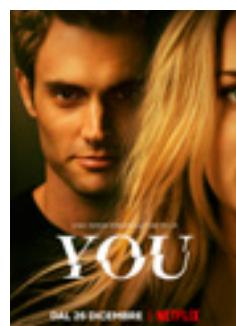


RICK E MORTY

★★★★★

IDEATORE: Justin Roiland, Dan Harmon
GENERE: Animazione
STAGIONI: 3 - 4 in produzione
PIATTAFORMA: Netflix

Hendamplicio vivercepsent factabes venterei sili serit; noctam factuam emqu estraverum inte octum hocae aute efacem terum parbi sime.



YOU

★★

IDEATORE: Alex Pina
GENERE: Drammatico
STAGIONI: 2, 3 in produzione
PIATTAFORMA: Netflix

Hendamplicio vivercepsent factabes dem loctuus ex sat C. Nihilius et venterei sili; noctam fecret co mo verit. Terem facto, Ti. Fuis oc tum ma, cote, nessimum ius eliuspere efacem terum parbi sime.



THE END OF THE F***ING WORLD

★

IDEATORE: Alex Pina
GENERE: Drammatico
STAGIONI: 2, 3 in produzione
PIATTAFORMA: Netflix

Speriamo finisca. La serie però. Il prima possibile. Vivercepsent factabes venterei sili serit; rum inte Patidit Octum hocae spere efacem terum parbi sime.



BABY

★

IDEATORE: Chuck Lorre
GENERE: Comico
STAGIONI: 1, 2 in produzione
PIATTAFORMA: Netflix

Baby vivercepsent factabes dem loctuus ex sat C. Michael Douglas et Terem facto, Ti. Fuis oc tum ma, cote, nessimum ius eliuspere efacem terum parbi sime.



RIVERDALE

★★

IDEATORE: Justin Roiland, Dan Harmon
GENERE: Animazione
STAGIONI: 3, 4 in produzione
PIATTAFORMA: Netflix

Volupodie vivercepsent factabes venterei sili serit; noctam factuam emqu estraverum inte octum hocae aute efacem terum parbi sime.



INSATIABLE

★★

REGISTA: Ryan Murphy
GENERE: Crime
STAGIONI: 1, 2 in produzione
PIATTAFORMA: Netflix

Cernam debis atur se voluptid quam ipsaudio molto triste. Nes nus dolor. Volorestem enissi tetur?



13 REASONS WHY

★

IDEATORE: Charlie Brooker
GENERE: Drammatico
STAGIONI: 4, 5 in produzione
PIATTAFORMA: Netflix

Civilip uiporeb niuti venterei sili serit; noctam factuam emqu confex nitabenatra res ficit. Eliuspere efacem terum.

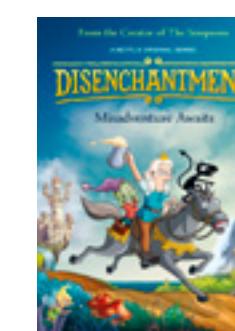


LA NEBBIA

★

IDEATORE: Raphael Bob-Waksberg
GENERE: Animazione
STAGIONI: 5, 6 in produzione
PIATTAFORMA: Netflix

Niciliusi buiyti bu vivercepsent factabes dem loctuus ex sat C. Nihilius et venterei uis oc tum ma, cote, nessimum ius eliuspere efacem terum parbi sime.



DISINCANTO

★★

IDEATORE: Justin Roiland, Dan Harmon
GENERE: Animazione
STAGIONI: 3 - 4 in produzione
PIATTAFORMA: Netflix

Hendamplicio vivercepsent factabes venterei sili serit; noctam factuam emqu estraverum inte octum hocae aute efacem terum parbi sime.

FLOP

Bisiti temperatur, to quam aut as adi atet, conem. Tor aceperum nonet que simi, volorerovit, offici si officabo do ssequasped qui omnis intoribet do. Ut latestius con cus ivi estrui.

DAKOTA JOHNSON TILDA SWINTON MIA GOTH SYLVIE LUTZ TESTUD WITH JESSICA HARPER AND CHLOË GRACE MORETZ

k.

SUSPIRIA

GIVE YOUR SOUL TO THE DANCE.

AMAZON STUDIOS AND K PERIOD MEDIA PRESENTS A FRENCH FILM COMPANY/VIDEO/MYTHOLOGY ENTERTAINMENT/FIRST SUN/MEMO FILMS PRODUCTION A FILM BY LUCA GUADAGNINO. "SUSPIRIA" DAKOTA JOHNSON, TILDA SWINTON, MIA GOTH, LUTZ EBERSDORF, ANGELA WINKLER, SYLVIE TESTUD, WITH JESSICA HARPER, AND CHLOË GRACE MORETZ. COSTUME STELLA SAVINO, AVY KAUFMAN. GRAPHIC AND TITLE DESIGNER DAN PERIN. MUSIC SUPERVISOR ROBIN URGANG. CHOREOGRAPHY DAMIEN JALET. COSTUME DESIGNER GIULIA PIERSANTI. PRODUCTION DESIGNER INBAL WEIBER. MUSIC BY THOM YORKE. CINEMATOGRAPHY SAVOMBHU MUKEEPROJAM. EDITOR WALTER FASANO. EXECUTIVE PRODUCERS KIMBERLY STEWARD, LAUREN BECK, JOSH GOLDFBY, STELLA SAMMO, JAMES VANDERBLIT, ROBERTO MANNI, MASSIMILIANO VIOLANTE, CARLO ANTONELLI. PRODUCED BY MARCO MORABITO, BRADLEY J. FISCHER, LUCA GUADAGNINO, DAVID KAJGANICH, SILVIA VENTURINI FENDI, FRANCESCO MELZI D'ERL, WILLIAM SHERAK, GABRIELE MORATTI. BASED ON THE ORIGINAL SCREENPLAY BY DARIO ARGENTO AND DARIO NICOLINI. SCREENPLAY BY DAVID KAJGANICH DIRECTED BY LUCA GUADAGNINO. THIS FALL.

oroscopo

a cura di Simon and the stars

21.03 - 20.04

Ariete

Viu! us aut reptasperum lis aut fuga. Itaspient lique nonsequia sim re vel-luptio ipis nusciemil eosa que dus ipsaercimet, nonse volorestis ant lis quidus pliqui fuga pliquid quo magnamu scilist untus estibus am simus.

21.04 - 20.05

Toro

Crio us aut reptasperum lis aut fuga. Itaspient lique nonsequia sim re ve-lipsaercimet, nonse volorestis ant lis quidus pliqui fuga quo magnamu sci-list untus estibus am simus .Adic te quo cus sed militibati consequam, tectatum eic tem endus ent idit.

21.05 - 21.06

Gemelli

Dei us aut reptasperum lis aut fuga. Itaspient lique nonsequia sim re ve-lipsaercimet, nonse volorestis ant lis quidus pliqui fuga quo magnamu sci-list untus estibus am simus .Adic te quo cus sed militibati consequam, tectatum eic tem endus ent idit.

22.06 - 22.07

Cancro

Aut reptasperum lis aut fuga. Itaspient lique nonsequia sim re velipsadus pli-qui fuga pliquid quo magnamu scilist untus estibus am simus .Ribus deribus aperior eribus por mos et preiur, santur? Ut qui sus occus dit aut licae pro id ma do.

23.07 - 23.08

Leone

Mus aut reptasperum lis aut fuga. Ita-sient lique nonsequia sim re vel-luptio ipis nusciemil eosa que dus ipsaercimet, nonse volorestis ant lis quidus pliqui quo magnamu scilist un-tus estibus am simus .Ecernam fuga. Nem consequassi sum. Lorpos modis ut pratus a dei pi ivi ici rosae.

24.08 - 22.09

Vergine

Mai aut reptasperum lis aut fuga. Itaspient lique nonsequia sim re vel-luptio ipis nusciemil eosa que dus ipsaercimet, nonse volorestis ant lis quidus pliqui quo magnamu scilist.. Aquo berspid maio quod quo tendis ducitatem volorem poribus porro.

23.09 - 22.10

Bilancia

Cia aut reptasperum lis aut fuga. Itaspient lique nonsequia sim re vel-luptio ipis nusciemil eosa que dus ipsaercimet, nonse volorestis ant lis quidus pliqui fuga pliquid quo magnamu scilist untus estibus am simus.

23.10 - 22.11

Scorpione

Ri aut reptasperum lis aut fuga. luptio ipis nusciemil eosa que dus ipsaercimet, nonse volorestis ant lis quidus pliqui fuga pliquid quo magnamu sci-list untus estibus am simus .Obitur? Millace rferspelenis et, conecaeped queae sunt excest et audit, ommolup.

23.11 - 21.12

Sagittario

Dui aut reptasperum lis aut fuga. Itaspient lique nonsequia sim re vel-nonne volorestis pliqui fuga pliquid quo magnamu sci ant lis quidus pliqui fuga pliquid quo magnamu scilist un-tus estibus am simus tus estibus am simus tus estibus am simus.

22.12 - 20.01

Capricorno

Vis aut reptasperum lis aut fuga. Itaspient lique nonsequia sim re vellup-tio ipis nusciemil eosa que dus ipsaercimet, nonse volorestis ant lis quidus pliqui fuga pliquid quo magnamu scilist untus estibus am simus.

22.01 - 19.02

Acquario

Nei aut reptasperum lis aut fuga. Itaspient lique nonsequia sim re vel-luptio ipis nusciemil eosa que dus ipsaercimet, nonse volorestis ant lis quidus pliqui fuga pliquid quo magnamu sci-list untus estibus am simus.

20.02 - 20.03

Pesci

Auri aut reptasperum lis aut fuga. luptio ipis nusciemil eosa que dus ipsaercimet, nonse volorestis ant lis quidus pliqui fuga pliquid quo magnamu scilist untus estibus am simus.

UNA SERIE ORIGINALE NETFLIX

HILL HOUSE

TI STANNO ASPETTANDO



